

Mésange, 1974



Artista	Fermín Aguayo (Sotillo de la Ribera, Burgos, España, 1926 – París, Francia 1977)
Título	<i>Mésange</i>
Datación	1971
Técnica	Óleo sobre lienzo
Soporte	Lienzo
Dimensiones	46 x 38 cm
Exposiciones individuales	1974 París, Galerie Jeanne Bucher 1976 Montpellier, Musée Fabre 1976 Madrid, Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural

Contexto de la obra

En la producción de estos años, Aguayo centra su atención en figuras, animales y objetos reconocibles, manteniendo una pintura construida a través del color, la materia y la luz.

Realizada apenas tres años antes de su fallecimiento, *Mésange* —«Carbonero» en francés— se inscribe en este periodo de madurez de su obra, en el que los motivos figurativos adquieren una presencia cada vez más definida.